

Herbestemde kapel is een lust voor het oog



Herbestemde kapel is een lust voor het oog

Van middeleeuwse kapel naar concertzaal

De kapel van Franquénée in Eghezée kreeg na 28 maanden renovatie een nieuwe bestemming als concertzaal. Ze werd het najaar van 2017 heropend. Dit knappe herbestemmingsproject werd met veel toewijding uitgevoerd. De nieuwe en innovatieve beglazingen geleverd door **Saint-Gobain Building Glass** geven een hedendaagse toets aan de architectuur van dit gebouw, terwijl ze voor de gewenste isolatie zorgen die past bij

de functieverandering.



Franquénée is een gehucht van 35 huizen op het platteland van Eghezée, in het noorden van de provincie Namen. De inwoners voerden al lang actie voor de redding van 'hun' kapel die bijna 900 jaar oud is. Onder hen bevindt zich Olivier Moinnet, schepen van de gemeente: "De kapel werd beschermd in 1992 maar was in verval geraakt. Alleen de duiven kwamen nog op bezoek. In 2006 werd ze zelfs gesloten omwille van veiligheidsredenen. Toen rees in 2009 de idee om er een concertzaal van te maken omdat onze

muziekacademie te weinig plaats had."



In reactie op een offerteaanvraag presenteerde architectenbureau Rummel-Defaut een modern project. Architecte Christelle Defaut legt uit: "De kapel was in verval sinds een tiental jaar. De gehele buitengevel is beschermd. In overleg met de officiële erfgoeddiensten hebben we hem in identieke toestand gerestaureerd, behalve de glasramen die waren samengesteld uit eenvoudige kleine ruitjes zonder enige erfgoedwaarde. Dit

liet ons toe een actueel accent te leggen."



Het interieur is niet beschermd zodat de architecten de vrije teugels hadden om de oude gebedsplaats te veranderen in een functionele concertzaal. Een akoestische studie door een gespecialiseerd bureau heeft voorafgaandelijk het grote potentieel van het gebouw aangetoond voor zijn nieuwe bestemming. Een blank houten structuur, ingevoegd in de oude kapel zonder die te veranderen, biedt zo 70 zitplaatsen met rijen banken. De volledige ruimte baadt in het licht.

Thermisch gevormd glas als hedendaagse beglazing

Om de zes raamopeningen van het dwarsschip te beglazen heeft het architectenbureau een oplossing gezocht die zowel beantwoordt aan de historische rol van de beglazingen als aan actuele energetische normen ([dubbel glas](#)). Het concept was de ruimte te laten opleven met een levendige kleurengloed en zo een ritme met licht te creëren. Met zijn [CREA-LITE](#) beglazing biedt **Saint-Gobain Building Glass** deze technische mogelijkheid, met respect voor het verleden. Op basis van een schets van de architect is de binnenbeglazing van elk raam van boven naar onderen voorzien van een grote kleurige band opgedeeld in drie zones met een verschillende textuur. Zwarte horizontale lijnen roepen een notenbalk op. Door kleur en reliëf bieden de lichtstralen een veranderend spektakel zonder de aandacht op te eisen: een nieuwe, hedendaagse interpretatie van de glasramen van weleer. Het ingewikkelde technische proces om dit resultaat te bekomen omvat twee passages in de oven, een eerste om de textuureffecten te verkrijgen, een tweede om er veiligheidsglas van te maken. Een ideale oplossing om tal van religieuze gebouwen nieuw leven in te blazen.

"De concertzaal-kapel is nog maar net ingehuldigd maar nu al heel populair. Eerst en vooral door de uitzonderlijke akoestiek, maar ook door zijn geborgen uitstraling. Ze is perfect voor audities, concerten en voorstellingen. Dit gaat tot muzikale roepingen leiden bij de kinderen van ons dorp. Ik durf er mijn hoofd op verwedden dat onze muziekacademie binnenkort honderd leerlingen meer telt", zegt een trotse schepen Olivier Moinnet.

Welke soort glas werd gebruikt?

Saint-Gobain Building Glass



CREA-LITE

[Vind een verdeler](#)



Interieur & Design

CREA-LITE

Jouw persoonlijke glascreatie was altijd al een droom? CREA-LITE is geschikt voor binnen- en buitentoepassingen en geeft elke ruimte een persoonlijk karakter. CREA-LITE kan ook...